



1947 LE MIRACLE DE LA 34^È RUE (Miracle on 34th Street) de George Seaton avec Philip Tonge



1948 CHAÎNES CONJUGALES (A Letter to three Wives) de Joseph L. Mankiewicz avec Ann Sothern, Linda Darnell



1948 GRAINE DE FAUBOURG (City across the River) de Maxwell Shane avec Peter Fernandez, Sh. McManus



1949 FATHER WAS A FULLBACK de John M. Stahl avec Fred MacMurray



1949 LE VERDICT DE L'AMOUR (Perfect Strangers) de Bretnaine Windust avec Ginger Rogers, Alan Reed



1950 PARADE DU RYTHME (I'll get by) de Richard Sale avec William Lundigan, Dennis Day



1950 EVE (All about Eve) de Joseph L. Mankiewicz avec Ann Baxter



1950 LA MÈRE DU MARIÉ (The Mating Season) de Mitchell Leisen avec Gene Tierney



1951 RENDEZ-MOI MA FEMME (As young as you feel) d'Harmon Jones avec Monty Woolley



1951 AGENCE CUPIDON (The Model and the Marriage Broker) de George Cukor avec Jeanne Crain



1952 UN REFRAIN DANS MON CŒUR (With a Song in my Heart) de Walter Lang avec Susan Hayward



1952 TITANIC (Titanic) de Jean Negulesco avec Clifton Webb, Barbara Stanwyck, Robert Wagner



1953 LE PORT DE LA DROGUE (Pickup on South Street) de Samuel Fuller avec Richard Widmark



1953 LA JOLIE BATELIÈRE (The Farmer takes a Wife) d'Henry Levin avec Betty Grable



1954 FENÊTRE SUR COUR (Rear Window) d'Alfred Hitchcock avec James Stewart



1955 PAPA LONGUES JAMBES (Daddy Long Legs) de Jean Negulesco avec Leslie Caron



1955 UNE FEMME EXTRAORDINAIRE (Lucy Gallant) de Robert Parrish avec Wallace Ford, Jane Wyman



1956 UN MAGNIFIQUE SALAUD (The Proud and the Profane) de George Seaton avec Deborah Kerr



1959 UN TROU DANS LA TÊTE (A Hole in the Head) de Frank Capra avec F. Sinatra, Edward G. Robinson



1959 CONFIDENCES SUR L'OREILLER (Pillow talk) de Michael Gordon avec Doris Day



1960 LES DÉSAXÉS (The Misfits) de John Huston avec Marilyn Monroe



1961 LA COQUELUCHE DE L'ARIZONA (The second time around) de Vincent Sherman avec Debbie Reynolds



1962 LE PRISONNIER D'ALCATRAZ (Birdman of Alcatraz) de John Frankenheimer avec Burt Lancaster



1962 LA CONQUÊTE DE L'OUEST (How the West was won) d'H. Hathaway avec G. Preck, Debbie Reynolds



1963 TROIS FILLES À MARIER (For Love or Money) de Michael Gordon avec William Bendix, John Morley



1963 LA FILLE À LA CASQUETTE (A new kind of love) de Melville Shavelson avec Joanne Woodward



1963 POUSSE-TOI, CHÉRIE (Move over, darling) de Michael Gordon avec Doris Day, James Garner



1965 BOEING-BOEING (Boeing-Boeing) de John Rich avec Tony Curtis, Dany Saval



1967 L'INCIDENT (The Incident) de Larry Peerce avec Jack Gilford, Tony Musante



1968 L'INTRUS MAGNIFIQUE (What's so bad about feeling good?) de G. Seaton avec Mary Tyler Moore